



**MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA Y LA CULTURA
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES**

**GUÍA DE APRENDIZAJE
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN SOCIOCULTURAL
ÁREA DE FUNDAMENTACIÓN**

Dra. Rocío Enríquez Rosas
Profesora-Investigadora
rocioe@iteso.mx
Ext. 3116
Edificio S. Oficina 223
Otoño del 2018
Miércoles 18-21 horas
Salón: W-208

1. Introducción

El Seminario de Metodología de la Investigación Sociocultural tiene como objetivo central aportar elementos epistémicos, teóricos, metodológicos y técnicos para la construcción de proyectos de investigación pertinentes en el campo de los estudios socioculturales y, de acuerdo a las líneas de generación y aplicación del conocimiento del programa.

2. Objetivo general:

Constituir un espacio de discusión académica documentada y centrada en la reflexión epistémica, teórica y metodológica sobre las diversas alternativas existentes para el enmarque de los objetos de estudio desde una perspectiva sociocultural.

3. Objetivos específicos:

- a) Proporcionar los insumos necesarios para la discusión de los paradigmas, las metodologías, los métodos y las técnicas relevantes para la realización de proyectos de investigación en el campo de los estudios socioculturales.
- b) Fomentar el desarrollo de competencias en los estudiantes a partir de ejercicios centrados en distintos aspectos teórico-metodológicos y técnicos así como en la revisión crítica de investigaciones de interés en el campo de los estudios socioculturales.
- c) Promover un diálogo respetuoso, constructivo, y argumentado para enriquecer el trabajo propio y de los otros.

4. Mecánica de las sesiones:

Las sesiones serán en formato de seminario para la discusión de las lecturas correspondientes y también habrá sesiones en formato taller, centradas en la exposición de los ejercicios de investigación y de análisis de investigaciones existentes.

Se tomará asistencia cada sesión a las 18 hrs con 10 minutos y si se llega después será registrado como inasistencia. Solamente se pueden tener dos faltas en el semestre para tener derecho a calificación final. Se tendrá un receso de 19:30 a 19:45 en cada una de las sesiones.

5. Evaluación:

- Ficha crítica de cada una de las lecturas asignadas¹. La ficha deberá tener un máximo de dos cuartillas y el contenido estará centrado en explicitar el objetivo del autor, los puntos centrales y una reflexión crítica sobre los aportes de la lectura para la propia propuesta de investigación del estudiante². También, se buscará en el apartado de reflexión, se establezcan relaciones con las lecturas anteriores o bien, con las revisadas para la misma sesión. Las fichas deberán ser entregadas impresas el día de la sesión indicada. Las fichas serán registradas, revisadas y devueltas a cada uno de los estudiantes en las sesiones siguientes. No se aceptarán por ninguna razón fichas extemporáneas. Valor: 25%
- Reporte de cada uno de los ejercicios de investigación que se solicite en las sesiones correspondientes y de acuerdo al esquema que se especifique para la elaboración del mismo. Los reportes deben ser entregados impresos el día de la sesión y no se aceptará por ninguna razón la entrega extemporánea. Valor: 20%. El total de los reportes serán retroalimentados por escrito y entregados a cada uno de los estudiantes.
- Reseña por equipo o individual de la tesis revisada de la MCCC (máximo cinco cuartillas). Esta reseña debe contener los siguientes puntos: título, tema, problema, marco referencial (perspectiva teórica), pregunta de investigación, hipótesis, metodología, hallazgos y conclusiones, alcances y límites y aporte al campo de conocimiento. Las reseñas deben ser entregadas impresas el día de la sesión correspondiente y no se aceptarán por ninguna razón de manera extemporánea. Además, el equipo que elaboró la reseña, hará una presentación en power point de la misma y será discutida en clase. La evaluación incluye el documento/reseña, la presentación/exposición al grupo. Valor: 20%
- Documento final: Integración crítica de los aprendizajes centrales en metodología de la investigación sociocultural. (Máximo diez cuartillas incluida la bibliografía). Valor: 15%
- Participación activa durante el Seminario 20%

6. Desarrollo de las Sesiones

Sesión 1: 15 de Agosto

Objetivo: Realizar una dinámica para la presentación de los estudiantes y destacar a través de ella las trayectorias académicas y los intereses en el campo de la investigación sociocultural de cada uno. Además, presentar y comentar la *guía de aprendizaje* e incorporar sugerencias y observaciones pertinentes del grupo.

Lectura: Guía de aprendizaje.

¹ Se solicita entrega de ficha de las lecturas que contienen la siguiente nota: (Obligatoria). El resto de las lecturas se sugiere que sean leídas pero no es necesaria la entrega de ficha.

² Las fichas serán calificadas como: MB (muy bien), B (bien), R (regular), NA (no aprobada).

Sesión 2: 22 de Agosto

Objetivo: Iniciar la discusión sobre “el ejercicio formal de investigar” a través de la experiencia narrada de un grupo de investigadores así como desde planteamientos contemporáneos que se centran en la descolonización de las metodologías. A partir de estas lecturas, compartir reflexivamente en la sesión y de acuerdo a la dinámica planteada, las experiencias en investigación que cada uno de los estudiantes ha tenido y los aprendizajes centrales así como su relevancia en el campo de los estudios socioculturales.

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Mejía, R y Sandoval, S. 1998. Conversaciones entre investigadores. Del aprendizaje y de la enseñanza de la metodología. Conversaciones entre Investigadores. Tras las vetas de la investigación cualitativa. Pp. 218-247. (Obligatoria)

Kaltmeier, O. 2012. Hacia la descolonización de las metodologías: reciprocidad, horizontalidad y poder. Coord. Corona Berkin, S. y Kaltmeier, O. En: En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales. pp. 11-24. (Obligatoria)

Taracena, E.2002. La construcción social del relato de implicación en las trayectorias profesionales. Perfiles Latinoamericanos 21.Pp.118-141. (Obligatoria) (Disponible en Internet)

El equipo número uno entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Carlos Carballar Vázquez. La anatomía del empresario de sí: las identidades flexibles de los jóvenes freelancers informacionales. 13 de enero del 2017. Código: 154.

<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 3: 29 de agosto

Objetivo: Conocer y discutir los planteamientos epistémicos y teóricos centrales de la investigación sociocultural y los paradigmas que dan lugar a las aproximaciones cuantitativas y cualitativas así como sus relaciones complementarias. Además, conocer algunos de los problemas centrales abordados en el campo de la comunicación y la cultura.

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Lecturas:

Orozco, Guillermo y González, Rodrigo. 2012. Prefacio. Una Coartada Metodológica: Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias. Serie Brújula (pp. 11-51). (Obligatoria)

Orozco, Guillermo y González, Rodrigo. 2012. Paradigmas de producción de conocimientos. Una coartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias. Serie Brújula (pp. 91-114). (Obligatoria)

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 1: Investigación cualitativa: Relevancia, historia y rasgos. (pp. 15-28).

Lopes, María Inmacolata. 1999. La investigación de la comunicación: cuestiones epistemológicas, teóricas y metodológicas. FELAFACS en Diálogos 56 (Octubre de 1999). (Obligatoria) (Disponible en Internet)

El equipo número dos entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Daniela Mabel Gloss Núñez. Las formas de apropiación del espacio en la defensa del lugar: el caso de la cooperativa Mujeres Ecologistas de la Huizachera. 24 de Noviembre del 2015. Código: 131.

<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>

tesis egresados

Sesión 4: 5 de Septiembre

Objetivo: Conocer las principales posiciones, los procesos y las teorías existentes dentro de la Investigación Cualitativa.

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Lecturas:

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 2: Posiciones teóricas. (pp. 31-42). (Obligatoria)

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 4: Procesos y Teorías. (pp. 55-60). (Obligatoria)

Corona, S. 2012. Notas para construir metodologías horizontales. Coord. Corona Berkin, S. y Kaltmeier, O. En: En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales pp. 85-110. (Obligatoria)

Rodríguez, G. Flores, J. Proceso y Fases de la Investigación Cualitativa. En Metodología de la Investigación Cualitativa. Granada, España. Ediciones Aljibe. 1996. Pp. 61-79

El equipo número tres entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Alcocer Yáñez, Claudia Marcela. Reconfiguración de las subjetividades femeninas: La ausencia del seno por cáncer de mama. 9 de Diciembre del 2013. Código: 112.

<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 5: 12 de Septiembre

Objetivo: Conocer los planteamientos y las posibilidades de los acercamientos socioculturales para el análisis de problemas sociales contemporáneos.

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Lecturas:

Fuentes Navarro, Raúl. 1999. Acercamientos socioculturales a la investigación de la comunicación: el gozne metodológico. Coord. Mejía, Rebeca y Sandoval, Antonio En *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica* Guadalajara. ITESO. Pp (77-100).

Riaño, Y. 2012. La producción de conocimiento como “minga” y las barreras a la equidad en el proceso investigativo. Coord. Corona Berkin, S. y Kaltmeier, O. En *diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales*. pp. 137-160. (Obligatoria)

Fuentes Navarro, Raúl. (2008). Condiciones de consolidación del estudio de la comunicación. *La comunicación desde una perspectiva sociocultural: acercamientos y provocaciones 1997-2007*. Guadalajara: ITESO. Pp. 13-97. (Obligatoria)

Orozco, Guillermo y González, Rodrigo. 2012. Corrientes de investigación para el estudio de audiencias y recepción de medios. Una coartada metodológica. *Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias*. Serie Brújula (pp. 173-191). (Obligatoria)

El equipo número cuatro entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Bárcenas, Karina. Familias diversas: de la institución al movimiento. Estructuras y Dinámicas en la reconfiguración del orden. 25 de Julio del 2010. Código. 066.

<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 6: 19 de Septiembre

Objetivo: Conocer y analizar la estructura central de una obra de investigación cualitativa y en particular, dentro del campo de los estudios socioculturales.

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Lecturas:

Pérez Daniel, R. 2012. Entre voces: una metodología horizontal de autoría para el estudio de la comunicación entrecultural. Coord. Corona Berkin, S. y Kaltmeier, O. En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales. pp. 209-230. (Obligatoria)

Orozco, Guillermo y González, Rodrigo. 2012. El andamiaje de una obra investigativa. Una coartada metodológica. Abordajes cualitativos en la investigación en comunicación, medios y audiencias. Serie Brújula (pp. 53-89). (Obligatoria)

El equipo número cinco entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Martín Segura, Daniela Kristel. La construcción simbólica del futuro en los discursos científico-tecnológicos de las industrias culturales: EPCOT como caso de estudio. 17 de Noviembre del 2016. Código: 145
<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 7: 26 de Septiembre

Objetivo: Realizar individualmente un ejercicio de propuesta de investigación incluyendo el problema, la pertinencia (académica, social y personal) del mismo, la pregunta de investigación y el objetivo central así como las formas imaginadas de acercarse en términos metodológicos.

La sesión será en formato taller y cada estudiante expondrá el ejercicio de propuesta de investigación realizado para recibir retroalimentación del grupo y entregará el trabajo impreso.

Sesión 8: 3 de Octubre

Objetivo: Distinguir y analizar los principales métodos cualitativos y las posibilidades de cruce entre los mismos así como con insumos de corte cuantitativo, para el análisis de problemas contemporáneos dentro del campo de los estudios socioculturales.

Creswell, John W. 2003. Research Design Qualitative and quantitative and mixed methods Approaches. University of Nebraska, Lincoln. Sage Publications. Parte I. pp. 1-70 (obligatoria).

Creswell, John W. 2003. Research Design Qualitative and quantitative and mixed methods Approaches. University of Nebraska, Lincoln. Sage Publications. Capítulo 8. Quantitative Methods. pp. 145-171.

Giddens, A. 2001. Algunas escuelas de teoría social y filosofía. En: Las nuevas Reglas del método sociológico. Amorrortu. Pp. 39-92.

Rodríguez, G. (et al). Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Capítulo 2: Métodos de Investigación Cualitativa. (pp. 39-60)

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 12: Observación, etnografía y métodos de datos visuales. (pp. 149-173). (Obligatoria)

Gundermann, H. 2001. El método de los estudios de caso. (pp. 249-288). En: Tarrés, M.L. (Coord.). Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Porrúa. México. (Obligatoria)

Bobes León, V. C. 2001. Buscando al actor. La intervención sociológica. (225-248). En: Tarrés, M.L. (Coord.). Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Porrúa. México. (Obligatoria)

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

El equipo número seis entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Natera Orozco, Luis Guillermo. La construcción de comunidades en red sobre conocimiento urbano en el marco del crecimiento urbano. Los blogs de espacio público. Código: 130.

<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>

tesis egresados

Sesión 9: 10 de Octubre

Profesora Invitada: Dra. Alejandra Navarro Smith

Objetivo: Conocer algunos usos de los métodos visuales en la producción de información cualitativa –desde los enfoques de la etnografía visual- y sus alcances en el análisis social y la producción de conocimiento dentro de los estudios socioculturales.

Un primer equipo, analizará el documental *Episodios de un pueblo en resistencia*, y preparará una exposición que vincule su análisis con los debates, conceptos y formas de uso de las herramientas visuales en la construcción del conocimiento, a los que introduce la lectura titulada *Usos del registro audiovisual en investigación social*.

Un segundo equipo, analizará, por contraste dos documentales: 1) *Entre Lenguas "Cucapá"* (<https://youtu.be/Dxw5BpoZ6Tc>) y 2) *Déjenos pescar* (edición en proceso) (<https://vimeo.com/106436301>) y preparará una exposición que vincule su análisis

con los debates, conceptos y formas de uso de las herramientas visuales en la construcción del conocimiento, a los que introduce la lectura: Navarro, Alejandra. 2012. "Representación y antropología visual: videos y construcción de significados sobre lo cucapá".

Un tercer equipo analizará los mismos documentales anteriores y preparará una exposición que vincule su análisis con los debates, conceptos a los que introduce la lectura Muehlmann, Shaylih. 2013. "Spread Your Ass Cheeks': And Other Things That Should Not Be Said in Indigenous Languages." En *Where the River Ends*. 146-169.

Todos los estudiantes, después de haber realizado el ejercicio que les corresponda, desarrollarán en una cuartilla 1) de qué se trata su proyecto, 2) y cómo se imaginan que las herramientas visuales pueden ayudarles a producir información pertinente para la investigación que están preparando. En la argumentación del punto 2, deben apoyarse en las lecturas obligatorias, y en algunas de las complementarias que se indican a continuación. Recomiendo revisar el índice y las partes de su interés en el libro de Sarah Pink.

Navarro Smith, Alejandra (aceptado). *Usos del registro audiovisual en investigación social*. Anuario CONEICC 2017. (Obligatoria)

Navarro Smith, Alejandra (2012) "Representación y antropología visual: videos y construcción de significados sobre lo cucapá". *Revista Chilena de Antropología Visual*. Santiago de Chile. No. 20. 2012 (2). Pp. 79-105. <http://www.rchav.cl/img20/imprimir/navarro.pdf> (Obligatoria)

Muehlmann, Shaylih. 2013. "Spread Your Ass Cheeks': And Other Things That Should Not Be Said in Indigenous Languages." En *Where the River Ends*. 146-169. (Obligatoria)

Pink, Sarah. 2001. *Doing visual ethnography*. Londres: Sage. (se puede ver "adentro del libro", en el portal de Amazon).

Sesión 10: 17 de Octubre

Objetivo: Conocer algunas modalidades de entrevistas con fines de investigación social así como sus implicaciones y posibilidades.

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Nota: En esta sesión, cada estudiante seleccionará únicamente tres lecturas de las seis señaladas como obligatorias y elaborará las tres fichas correspondientes.

Lecturas:

Bourdieu, Pierre. (1999). *Comprender. Las Miserias del Mundo*. Editorial: Fondo de Cultura Económica. (Obligatoria)

Rodríguez, G. (et al). 1999. Metodología de la investigación cualitativa. Ediciones Aljibe. Capítulo 9: Entrevista. (pp. 167-184)

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 8: Entrevistas semiestructuradas. (pp. 89-109). (Obligatoria)

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 10: Entrevistas y debates del grupo de discusión. (pp. 126-138). (Obligatoria)

Kvale, Steinar. 2011. Las entrevistas en investigación cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 4: Planificación de un estudio de entrevistas. (pp. 59-78).(Obligatoria)

Vela Peón, F. 2001. Un acto metodológico básico de la investigación social: La entrevista cualitativa. (pp. 63-96). En: Tarrés, M.L. (Coord.). Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Porrúa. México.

Chávez, M. G.; 2007. El grupo de discusión. Universidad de Colima.

Barbour, Rosaline. 2014. Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España.

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 11. Datos verbales: Una panorámica general. (pp. 139-146) (Obligatoria)

Flick, U. 2007. Introducción a la Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España. Capítulo 9: Las narraciones como datos. (pp. 110-125). (Obligatoria)

El equipo número ocho entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Medina Ramírez, Rocío del Carmen. Los mayordomos purépechas de la Noria: identidad indígena y vida como resistencia. 5 de Diciembre del 2016. Código: 147
<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 11: 24 de Octubre

Objetivo: Realizar un ejercicio de entrevista enmarcado en un problema específico a indagar y explicitar el objetivo, la propuesta de guía de entrevista así como una transcripción parcial de la misma y el proceso de codificación/categorización pertinente junto con un primera discusión y elaboración de conclusiones.

Esta sesión será en formato de taller y se expondrán y entregarán los trabajos realizados para su enriquecimiento y retroalimentación grupal.

Un equipo analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

El equipo número nueve entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Ponce de León García, Jorge Ernesto. La voluntad del vértigo: Producción de asimetrías de sentido a través de la práctica de juegos de azar en casinos de la ZMG. 8 de enero del 2017. Código: 159
<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 12: 31 de Octubre

Objetivo: Conocer algunas de las formas centrales de observación con fines de investigación social así como sus posibilidades/limitaciones y entrecruzamientos con otras estrategias de investigación.

Un equipo, analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Lecturas:

Angrosino, Michael. 2014. Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa. Editorial Morata. Capítulo 1: introducción: Etnografía y observación participante (pp. 19-39). Capítulo 9: Una etnografía para el siglo XXI. (pp. 123-129). (Obligatoria).

Geertz, C. 1997. Estar allí. En: El antropólogo como autor. Editorial Paidós. Pp. 11-34. (Obligatoria).

Sánchez Serrano, R. 2001. La observación participante como escenario y configuración de la diversidad de significados. (pp. 97-131). En: Tarrés, M.L. (Coord.). Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Porrúa. México.

Rodríguez, Gregorio. 1999. Observación. En: Metodología de la Investigación Cualitativa. Ediciones Aljibe. Granada, España. (pp. 149-166)

Blanco, Mercedes (2010). La autoetnografía como escritura terapéutica: adiós al cigarro. En: Por los caminos de la investigación cualitativa. Exploraciones narrativas y reflexiones en el ámbito de la salud. Martínez Salgado, Carolina (Comp.). No. 93. Universidad Autónoma Metropolitana. México. (18-40). (Obligatoria)

El equipo número diez entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Gómez Cervantes, Marcos Vinicio. El museo como dispositivo de espectacularización de la naturaleza. 11 de Enero del 2017. Código: 153.

<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 13: 7 de Noviembre

Objetivo: Realizar un ejercicio de observación enmarcado en un problema específico a indagar y explicitar el objetivo, la propuesta de guía de observación, el diario de campo y el proceso de categorización correspondiente (notas descriptivas, teóricas, metodológicas, personales e interpretativas) junto con un primera discusión y elaboración de conclusiones.

Esta sesión será en formato de taller y se expondrán los trabajos realizados para su enriquecimiento y retroalimentación grupal.

Un equipo, analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

El equipo número once entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Cotero Torrico, Bernardo. Entre líneas y sonidos: Los flujos de sentido en la producción de la música regional mexicana. 10 de enero del 2018. Código: 161.

<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 14: 14 de Noviembre

Objetivo: Conocer la fundamentación teórica de los estudios biográficos y algunas posibilidades en cuanto a modalidades de entrevistas cualitativas.

Un equipo, analizará críticamente una tesis de la MCCC a partir de las lecturas revisadas en el semestre y, elaborará una reseña de la misma de acuerdo a los puntos comentados en el apartado de evaluación y hará una presentación al grupo para discusión de la investigación realizada.

Nota: En esta sesión, cada estudiante seleccionará únicamente tres lecturas de las seis señaladas como obligatorias y elaborará las tres fichas correspondientes.

Lecturas:

Giglia, A. 2006. Apuntes sobre la verdad y la reconstrucción de los eventos en los relatos orales. En: Cuéntame tu vida. Historia oral: historias de vida. De Garay, G. (Coord.). (Obligatoria)

Ruiz Olabuénaga, J.I. 2003. Metodología de la Investigación Cualitativa. Universidad de Deusto. Capítulo 9: Historias de Vida. (pp. 277-306). (Obligatoria)

Reséndiz, R. 2001. Biografía: proceso y nudos teórico-metodológicos. (pp. 135-170). En: Tarrés, M.L. (Coord.). Observar, escuchar y comprender. Sobre la tradición cualitativa en la investigación social. Porrúa. México. (Obligatoria)

Feixa Pampols, Carles (2006). “La imaginación autobiográfica”. En Periferia. Revista de Investigación y Formación en Antropología. Universidad Autónoma de Barcelona. No. 5. No de páginas: 44. (Obligatoria) (Disponible en Internet).

Enriquez, Eugene. (2002). “El relato de vida: interfaz entre intimidad y vida colectiva”. En Perfiles Latinoamericanos. No. 21, pp. 35-47. (Obligatoria) (Disponible en Internet).

Tuider, E. 2012. Contando historias / narraciones en un contexto postcolonial. Análisis del discurso y análisis biográfico como métodos horizontales. En diálogo. Metodologías horizontales en Ciencias Sociales y Culturales. Coord. Corona Berkin, S. y Kaltmeier, O. pp. 111-136. (Obligatoria)

El equipo número siete entregará la reseña de la tesis y hará una presentación de la misma al grupo.

Tesis: Mata Navarro, Itzelín del Rocío. El cuerpo de la mujer vinculada al narcotráfico como narración de sus relaciones sociales. 14 de Noviembre del 2013. Código: 100.
<http://carreras.iteso.mx/web/deso/maescomalu>
tesis egresados

Sesión 15: 21 de Noviembre

Objetivo: Presentación, entrega y discusión de los trabajos finales en formato taller. Cada estudiante expondrá su documento y recibirá retroalimentación. Al finalizar las exposiciones se hará el cierre del Seminario con comentarios del grupo y de la profesora.

Sesión en formato taller

Sesión 16: 5 de Diciembre (comunicación electrónica)

Objetivo: La profesora enviará por correo electrónico a cada estudiante, la calificación obtenida así como una apreciación cualitativa de su desempeño a lo largo del semestre. Se resolverán dudas que puedan surgir durante este día (5 de Dic.). Posteriormente, el día 6 de diciembre, la profesora subirá las calificaciones al sistema.

7. Bibliografía complementaria

Angrosino, Michael. 2014. Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa. Colección: Investigación Cualitativa. Dirección: Uwe Flick. Editorial Morata. España.

- Banks, Marcus. 2010. Los datos visuales en Investigación Cualitativa. Colección: Investigación Cualitativa. Dirección: Uwe Flick. Editorial: Morata. España.
- Barbour, Rosaline. 2014. Los grupos de discusión en Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España.
- Castro Nogueira Luis; Castro Nogueira Miguel Ángel; Morales Navarro Julián. 2005. Metodología de las Ciencias Sociales. Una introducción crítica. Tecnos.
- Denman, Catalina y Haro, Jesús (Comp.). 2000. Por los Rincones. Antología de Métodos Cualitativos en la Investigación Social. El Colegio de Sonora. México.
- Elliott, Jane. 2005. Using narrative in social research. Qualitative and quantitative approaches. Sage. Thousand Oaks, CA.
- Flick, Uwe (Coord.). Colección Pesquisa Qualitativa (seis volúmenes). Editoriales Bookman y Artmed.
- Galindo Cáceres, Jesús (Coord.). 1998. Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación. Addison, Wesley Longman. Mexico.
- Garza Mercado, Ario. 2001. Fuentes de información en ciencias sociales y humanidades: Demografía, desarrollo regional y urbano. Colegio de Mexico. Mexico.
- Gibbs, Graham. 2014. El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa. Morata/Colofón.
- Gil Mendieta, Jorge. 2002 Analisis de redes: Aplicaciones en ciencias sociales. UNAM. Mexico.
- Graham, Gibbs. 2014. El análisis de datos cualitativos en Investigación Cualitativa. Editorial Morata. España.
- Gray, Ann. 2003. Research practice for cultural Studies. Sage. Londres.
- Hammersley, Martyn y Atkinson, Paul. 2001. Etnografía. Métodos de investigación. Paidós. España.
- Iñiguez Rueda, Lupcinto. 2003. Analisis del discurso: Manual para las ciencias sociales. Universidad Abierta de Cataluña. Barcelona.
- Kvale, Steinar. 2011. Las entrevistas en Investigación Cualitativa. Colección: Investigación Cualitativa. Dirección: Uwe Flick. Editorial Morata. España.
- Leyva, Gustavo (ed.). 2005. La teoría crítica y las tareas actuales de la crítica. Pensamiento crítico. Pensamiento Utópico. Anthropos. UAM Iztapalapa. México.
- Martinez Olmo, Francesco. 2002. El cuestionario: un instrumento para la investigación de las ciencias sociales. Laertes. Barcelona.

- Maxim, Paul S. 2002. *Metodos cuantitativos aplicados a las ciencias sociales*. Oxford University.
- Mejía, R. y Sandoval, S. (coords.). 1998. *Tras las vetas de la investigación cualitativa. Perspectivas y acercamientos desde la práctica*. Guadalajara, ITESO.
- Morgan, D. 1998. *The Focus Group Guidebook*. Focus Group: Volumes 1-6. SAGE Publications. Thousand Oaks, California. USA.
- Rapley, Tim. 2014. *Los análisis de la conversación, del discurso y de documentos en Investigación Cualitativa*. Editorial Morata. España.
- Sartori, Giovanni. 2002. *La comparación en las ciencias sociales*. Alianza. Madrid.
- Schiffrin, Deborah y Heidi E. Hamilton. 2003 *The handbook of discourse analysis*. Blackwell. Londres.
- Szasz, Ivonne y Lerner, Susana. 1996. *Para comprender la Subjetividad*. El Colegio de México. México.
- Torres Septien, Valentina (Coord.). 2002. *Producciones de sentido. El uso de las fuentes en la historia cultural*. Universidad Iberoamericana. Mexico.
- Uwe, Flick. 2014. *La gestión de la calidad en Investigación Cualitativa*. Editorial Morata. España.
- Valles, Miguel. 2003. *Técnicas cualitativas de investigación social. Síntesis Sociología*. España.
- Yin, Robert K. 1994. *Case study research. Design and methods*. Sage. Londres.