

El Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), convoca a las personas interesadas a participar en el proceso de selección para cubrir una plaza académica de tiempo fijo indeterminado, con jornada completa, en el área de creación artística.

Tiempos previstos

Apertura de la convocatoria: 17 de marzo de 2025

Fecha límite para envío de documentos: 25 de abril de 2025

Comunicación del resultado del proceso¹: 23 de junio de 2025

Se espera que la persona seleccionada se integre durante agosto del año en curso.

Perfil solicitado

Indispensable

- Afinidad con [los valores y la propuesta educativa del ITESO](#).
- Grado académico de doctorado² en la gestión cultural, la producción artística y áreas afines relacionadas con las humanidades y las ciencias sociales .
- Apertura y disponibilidad para asumir los encargos que se le asignen; con capacidad para aceptar los cambios que experimente ya sea su campo de conocimiento, su campo de actuación profesional, o el ejercicio de las tareas que le sean asignadas, y con disposición a formarse y capacitarse para prestar el mayor servicio posible.
- Disposición para trabajar de manera colaborativa en equipos multidisciplinares.
- Conocimiento de las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) para la educación.
- Experiencia en el uso de sistemas de gestión de aprendizaje (preferentemente Canvas LMS) y plataformas para videoconferencia.
- Capacidad y apertura para impartir asignaturas tanto en modalidad presencial como a distancia.
- Disposición para colaborar en las consultas y encuestas institucionales y en aquellas derivadas de los procesos de acreditación y rankings en los que la universidad participa.
- Dominio acreditado del idioma inglés³.
- Diseño y conducción de cursos en idioma inglés.
- Experiencia comprobable de tres años en la creación y realización de proyectos artísticos, particularmente de arte sonoro y artes digitales, preferentemente en procesos colectivos o colaborativos.
- Experiencia comprobable de tres años en la gestión, coordinación y evaluación colaborativa de proyectos de creación y producción artística.
- Capacidad para conceptualizar y analizar críticamente el fenómeno contemporáneo de las artes desde una perspectiva que incorpore la mirada sociocultural.
- Capacidad para relacionarse, establecer acuerdos y convenios entre agentes, instituciones, empresas y organizaciones de la sociedad civil vinculadas con las artes, cultura y estudiantes.
- Experiencia comprobable de docencia a nivel universitario de tres años.

¹ La evaluación de candidatos se llevará a cabo en un plazo no mayor a un mes hábil.

² Con documentación que avale la obtención del grado.

³ ITP TOEFL nivel B2, equivalente a 550 puntos, o superior. iBT TOEFL con puntuación mínima de 79. International English Language Testing System (IELTS) con calificación mínima de 5.5. Cambridge English: First (FCE) con calificación A, B o C.



- Capacidad para diseñar, conducir y evaluar colaborativamente situaciones y procesos de enseñanza–aprendizaje en el campo de las artes.
- Capacidad para desarrollar colaborativamente proyectos académicos vinculados con el campo de las artes.
- Proactividad y flexibilidad para aportar ideas novedosas, así como disposición para participar en actividades diversas en coordinación con el resto de los integrantes del equipo.

Deseable

- Conocimiento sobre la comunidad cultural y artística local, regional y nacional.
- Vínculos con agentes, instituciones, empresas y organizaciones de la sociedad civil relacionadas con la cultura y las artes.
- Producción artística relacionada con las artes digitales y las artes sonoras.
- Experiencia en investigación sobre temas relacionados con las artes y su gestión.
- Experiencia en coordinación de equipos de trabajo, gestión docente y metodologías colaborativas e interdisciplinarias para la gestión de proyectos culturales y académicos.³⁴

Trabajo por realizar

El objeto de formación, investigación y vinculación de la Unidad Académica Básica 'Gestión cultural, artes y mediaciones estéticas' a la que se incorporaría la persona contratada en esta plaza busca: explorar y analizar las relaciones entre las prácticas artístico-creativas y de mediación cultural con los procesos comunicativos, situadas en sus dimensiones ético-políticas, económicas y sociohistóricas. A la gestión cultural la entendemos, por su parte, desde una perspectiva crítica en tanto escenario de negociación entre instituciones, las prácticas antes citadas y los agentes que las impulsan; y a las artes como el ensamblaje de discursos y formas expresivas en el que se ponen en juego los márgenes de la historia de lo artístico y las estéticas. Nos interesa pensar a la gestión cultural y las artes como modos de interrupción del orden social dominante. Por lo anterior, son de especial interés para esta UAB las dimensiones político-económico de la gestión cultural (desde una perspectiva que se pregunta por la tensión entre estructuras y agencias), así como sus escenarios de desempeño vinculados a las artes, las industrias culturales y los patrimonios culturales y natural, en el marco de los siguientes programas: Licenciatura en Gestión Cultural, Licenciatura en Arte y Creación y Maestría en Comunicación y Cultura.

En función de lo anterior, este puesto se encuentra orientado a colaborar en el marco de esta UAB, particularmente en lo relacionado con el objeto específico de las artes, a través de las siguientes labores:

- Coordinación docente de maestros y asesores
- Acompañamiento estudiantil
- Docencia y tutoría académica a nivel licenciatura y maestría
- Vinculación con instituciones públicas y privadas, organizaciones civiles, colectivos y otros agentes del campo cultural
- Desarrollo de proyectos artísticos en escenarios de aprendizaje diversos, dentro y fuera de la universidad
- Investigación en artes y gestión cultural
- Actividades de desarrollo y promoción de programas educativo

- Gestión académica a nivel licenciatura y posgrado
- Participación en actividades de acreditación y revisión de planes de estudio, incluyendo la elaboración de diagnósticos, reportes y el seguimiento de mejoras continuas.

Procedimiento

1. Los interesados deberán enviar los siguientes documentos en formato electrónico:
 - a. **Currículum Vitae (CV) en formato ITESO** (descargar [aquí](#)).
 - b. **Aviso de privacidad** firmado. (descargar [aquí](#)).
 - c. **Documentación que compruebe** los estudios realizados⁴, la experiencia profesional, el dominio de los idiomas requeridos o declarados en el CV, entre otros.
 - d. **Cartas de referencias** laborales o académicas (al menos tres).
 - e. **Carta firmada** y dirigida al Doctor Juan Sebastián Larrosa Fuentes, director del Departamento de Estudios Socioculturales, aceptando participar en el proceso de selección descrito en esta convocatoria y en los procedimientos institucionales vigentes. **Ensayo** entre 1500 y 1700 palabras sobre el arte contemporáneo, metodologías de creación colaborativas, y las tecnologías digitales.

El envío de la documentación en formato electrónico es un requisito indispensable para participar en el proceso de selección.

2. La documentación recibida será evaluada por un comité de selección, conformado principalmente por docentes de planta del ITESO, y por al menos tres personas⁵.
3. Quienes cumplan con el perfil deseado podrán participar en una entrevista con el comité evaluador y, eventualmente, con la persona a quien repotarán y/o con la persona a cargo de la dependencia o el área correspondiente.
4. Se podrá solicitar una exposición sobre el tema de su especialidad de investigación y/o de docencia.
5. Una vez concluido el proceso, el coordinador del comité informará a cada participante sobre la respuesta a su solicitud.
6. La persona que resulte seleccionada deberá entregar, en el transcurso de diez días hábiles a partir de la fecha en la que se le comunicó el resultado, toda la documentación probatoria en físico. Incumplir este requisito es motivo para cancelar o suspender la contratación.

Remuneración

Se calculará conforme a lo establecido en los tabuladores vigentes de la Oficina de Personal del ITESO con base en el Currículum Vitae y la documentación probatoria que se presente.

⁴ Acta de examen o título de estudios de licenciatura y posgrado. En el caso de haber realizado estudios de licenciatura o posgrado en el extranjero que no estén revalidados por la Secretaría de Educación Pública (SEP), el ITESO pondrá la documentación correspondiente a consideración de la Comisión de Revalidación para Fines Internos del ITESO (COREFIN), con el propósito de dictaminar si los estudios tienen validez en México y si el candidato puede pasar a la fase final del proceso de contratación.

⁵ Según el perfil solicitado, el comité podrá incluir a profesores de asignatura o expertos invitados.



Contacto(s) para información

Nombre(s): Georgina Gastélum Rosas

Correo(s): gastelum@iteso.mx

Teléfono(s): +52 333 669 3434 Ext. 4127

Contacto para envío de documentación

Nombre(s): Juan Sebastián Larrosa Fuentes

Correo(s): deso@iteso.mx y personal@iteso.mx

Teléfono(s): +52 333 669 3434 Ext. 3431

La información recabada durante el proceso de selección será tratada conforme a lo establecido en nuestro [aviso de privacidad](#)⁶.

⁶ Disponible en <https://datospersonales.iteso.mx>